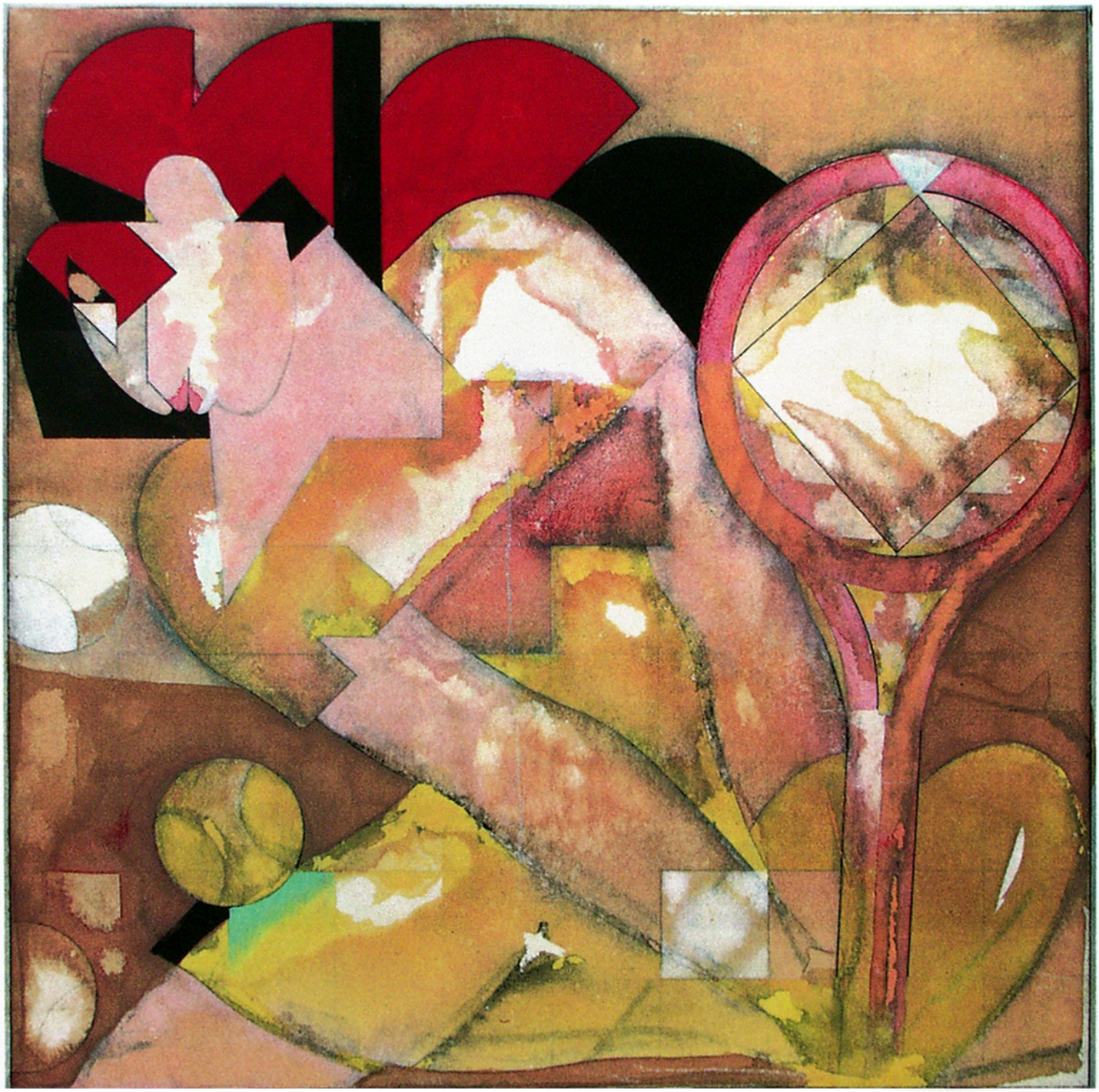
Benefiz - Kunstauktion

zugunsten einer
Bildungsoffensive von KUSAIDIA Afrika



Samstag 14. November 2026 14 Uhr

Ratssaal des Bietigheimer Rathauses

Vorbesichtigung von 9 bis 12 Uhr

THE DIOCESE OF MBULU

BISHOP'S HOUSE
BOX 49,
MBULU-MANYARA
TANZANIA.



Date: September 19th 2026

BP/PROT. NO. 176/2026

Kusaidia Afrika – Helfen in Afrika – e.V.
Kelterstr. 44
74321 – Bietigheim- Bissingen

Dear Chairperson, Donors, Friends and all,

RE: APPRECIATION AND APPEAL FOR SUPPORT

Greetings from Mbulu

I am writing to express my deepest gratitude for your unwavering support and continued generosity towards various Education and Health projects within our Diocese and the local community, especially Bishop Nicodemus Hhando Collage of Health Science (BNHCHS).

Your commitment to our shared mission allows us to extend love, comfort and hope to those who need it most. Because of your sacrificial giving, dedicated volunteerism and constant support, we have been able to progressively improve development of BNHCHS in Structures, some office, medical and Laboratories equipment, administration and students support, Water borehole drilling and therefore uplifted the vulnerable through our Clinical Medicine and Laboratory courses given.

It is through your financial support and Partnership with Kusaidia Afrika Association we have all became beacon of service to the needy. Please know that your previous contribution both large and small, especially art auction has made a profound difference at BNHCHS and in the lives of countless individuals and families.
Since the Collage is still growing, we are once again appealing to you and all people of goodwill to continue subsidizing efforts of our students and administration, and also help the current requirements of constructing a new Dormitory, Classrooms and fence for the security.

May the Lord bless you abundantly for your kindness and dedication to Support his people.
Kind regards,

MSGR. ANTONY LAGWEN
DIOCESE OF MBULU

Rt.Rev.Antony Lagwen
Bishop of Mbulu/Tanzania





Bildungsoffensive Kusaidia Afrika

Wir finanzieren einen neuen medizinischen Studiengang am Bishop Nicodemus Hhando College in Bashanet / Tansania.

Sehr geehrte Interessierte an der Kunstauktion, liebe Kunstfreunde,

Kusaidia Afrika – Helfen in Afrika – e.V. will mit dieser Auktion weitere Gelder für ein großes Bildungsprojekt generieren und hofft wieder auf Ihre großzügige Unterstützung.

Mit Ihrer Hilfe konnten wir in den letzten Jahren mit erfolgreichen Auktionen einen neuen innovativen Studiengang „Clinical Medicine“ am Bishop Nicodemus Hhando College in Bashanet/Tansania installieren und finanzieren. Dafür wurden Schulräume gebaut, Einrichtung beschafft und die materiellen Voraussetzungen für den Beginn der Lehrveranstaltungen im Schuljahr 2023/2024 geschaffen. In diesem Herbst hat der erste Jahrgang des neuen Studienganges die staatliche Diplomprüfung abgelegt. Allerdings sind die Ergebnisse noch nicht bekannt.

Das Kolleg in Bashanet wurde mit *Kusaidia Afrika* Unterstützung in 2014 in Betrieb genommen und bildete zunächst in einem 2-jährigen Kurs Laboranten für Krankenstationen und Krankenhäuser aus. Zwei Jahre nach der Gründung musste dieser Studiengang auf Grund neuer Maßgaben der Zulassungsbehörde auf eine 3-jährige Diplomausbildung erweitert werden. Das bedeutete mehr Schulräume, mehr Schlafräume für die Studenten und höhere Qualifizierung der Lehrer. Ein gewaltiger Kraftakt für das Kolleg, der von Kusaidia Afrika unterstützt wurde.

Es stellte sich bald heraus, dass weitere Studiengänge für den Erfolg des Kollegs notwendig sind. Daher wurde ein neuer Studiengang – Clinical Medicine – angestrebt, der vor allem medizinisches Personal, sog. Clinical Officers, für die Krankenstationen im ländlichen Bereich ausbildet.

Mit dem Erlös der diesjährigen Kunst-Auktion soll infolge steigender Studentenzahlen der Fokus auf der Schaffung von weiteren Schul- und Schlafräumen und einer Einfriedung des Kolleggeländes gelegt werden. Die Sicherheit der Studenten hat für uns einen hohen Stellenwert. Auch für gutes Trinkwasser haben wir mit mehreren neuen Brunnen gesorgt.

Kusaidia Afrika - ein vor 25 Jahren gegründeter gemeinnütziger Verein, der in Tansania Projekte im Schulwesen und im Gesundheitswesen unterstützt – hat als Partner in Tansania die Diözese Mbulu. Sie liegt in einem ländlich geprägten Gebiet im Norden des Landes. Die Bevölkerung besteht meist aus Kleinbauern, die Mais und Bohnen anbauen und Hühner und einige Ziegen besitzen – eine überwiegend sehr arme Bevölkerung.

Wie in vielen Entwicklungsländern sind die Kirchen Träger von Einrichtungen im Gesundheits- und Ausbildungsbereich. Neben dem Bishop Nicodemus Hhando College betriebt die Diözese eine Vielzahl von Krankenstationen, 2 Krankenhäuser und mehrere Sekundar- und Berufsschulen. Auch in diesen Bereichen ist Kusaidia Afrika unterstützend tätig.

Kusaidia Afrika leistet seit mehr als zwei Jahrzehnten Aufbauarbeit, um den Menschen vor Ort zu helfen, ihr Leben selbst zu gestalten. Wir wollen ihnen Hilfe zur Selbsthilfe geben. Dabei sind eine enge Berichterstattung und regelmäßige Visitationsreisen die Gewähr, dass die Spendengelder direkt und vollständig für die Projekte verwendet werden. **Wir wollen den Menschen vor Ort Hoffnung geben, ihre Zukunft in ihrem Land zu sehen.**

Wir danken vor allem auch unserem Oberbürgermeister Jürgen Kessing, der als Auktionator unser Projekt fördert.

Mit freundlichem Gruß

Rolf Schnee Vorstand

Kusaidia Afrika – Helfen in Afrika – e.V.
Kelterstr. 44
74321 Bietigheim-Bissingen
Tel 07142 32370
kontakt@kusaidia-afrika.de / rolf.schnee@web.de
https://kusaidia-afrika.de
IBAN: DE92 6049 1430 0027 1150 03
BIC: GENODES1VBB

Vorstand: Rolf Schnee (Vorsitz) · Ellen Locher (Stellv.) · Angelika Betzenhammer · Esther Alpha · Dr. Christoph Bentele · Dr. Michael Lutz-Dettinger ·

Erläuterungen zur Auktion:

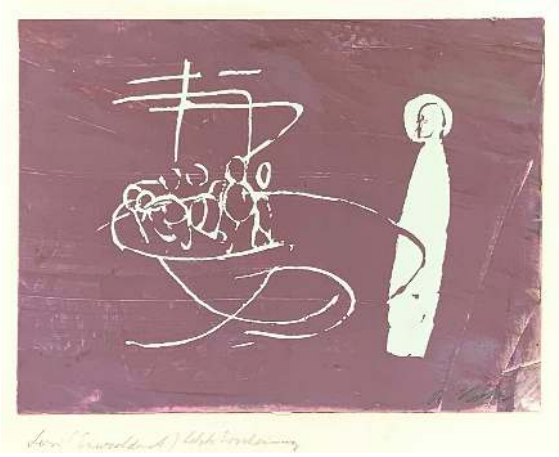
Der erstgenannte Preis ist das Grundgebot, von dem aus gesteigert wird.
In Klammern steht zur Orientierung der ungefähre Marktpreis.
Gesteigert wird bis 500,- € in 10 €-Schritten, ab 500 € in 50 €-Schritten.
Eine Gebotsabgabe verpflichtet zum Kauf.

Sie können auch schriftliche Gebote per eMail abgeben: Schreiben Sie uns die Los-Nummer, den Künstler und den Betrag, den Sie bieten wollen an folgende Adresse: kontakt@kusaidia-afrika.de Viel Glück!



Los 01

Max Ackermann (1887 – 1975)
An den Ufern des Eridanos 1973
Farbserigraphie 47,5 x 32,2 cm
Auflage 150 Exemplare
nummeriert, signiert und datiert
WV ACS 7345
Limit 450,- € (1.800,- €)



Los 02

Richard Hohly (1902-1995)

Die letzte Erscheinung 1965
Serigraphie Unikat 22 x 29 cm
signiert, auf dem Unterlagekarton bezeichnet

Limit 580,- € (1.200,- €)



Los 03

Ulrich Zeh (*1946)

Frühlingslandschaft 1986
Aquarell 29 x 39 cm
signiert und datiert

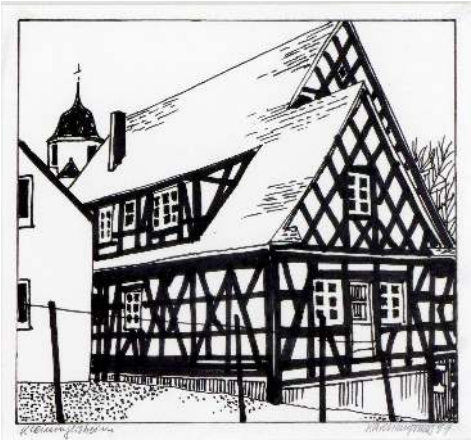
Limit 480,- € (1.200,- €)

Los 04



HAP Grieshaber (1909-1981)
Die Himmelskönigin 1974
aus „Die Wallfahrt nach Kevelaer“
Farbholzschnitt 50 x 40 cm
Auflage 90 Expl. numm. u. signiert
WV Fuerst 74/26
Limit 350,- € (950,- €)

Los 05



Karlheinz Groß (1943-2009)

Kleiningersheim 1999
Tuschezeichnung 14 x 15 cm
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 120,- € (250,- €)

Los 06



Otto Herbert Hajek (1927-2005)
Raumzeichen 1992
Farbserigraphie 40 x 37,5 cm
Auflage 100 Exemplare
nummeriert, signiert und datiert
WV 92/3
Limit 160,- € (380,- €)

Los 07



Hug Mundinger (1925-2005)

Radfahrer seitlich 1996
Serigraphie auf Silberkarton
42,5 x 41,5 cm
Auflage 100 Expl. numm. u. signiert

Limit 380,- € (790,-€)



Los 08

Paul Reichle (1900-1981)

Komposition P 10/71 1971
Wachspastellkreide 20 x 26,5 cm
unten links signiert und datiert

Limit 450,- € (900,- €)



Los 09

Franz Sequenc (1938-2005)

Löffelbagger 1977
Aquatinta-Farbradierung 33,5 x 48,3 cm
Auflage 100 Expl. signiert u. datiert

Limit 190,- € (390,- €)



Los 10

Detlef Willand (1935-2022)

Tänzer 1989
Farbholzschnitt 40,4 x 35 cm
150 Exemplare signiert
WV 1989/21

Limit 160,- (360,- €)



Los 11

Max Ackermann (1887 - 1975)

Gymnastikgruppe 1930er Jahre
Graphit auf Pergamin 24 x 25,5 cm
u.r. monogrammiert
WV ACK 7761

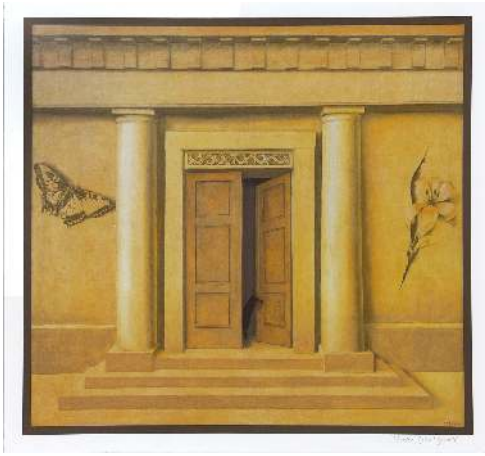
Limit 1.600,- € (3.800,- €)

Los 12

Moritz Baumgartl (1934 - 2024))

Der Prozess ist gewonnen 2004
Farbserigraphie 52 x 56 cm
nur wenige Exemplare signiert

Limit 380,- € (Schätzwert 980,- €)

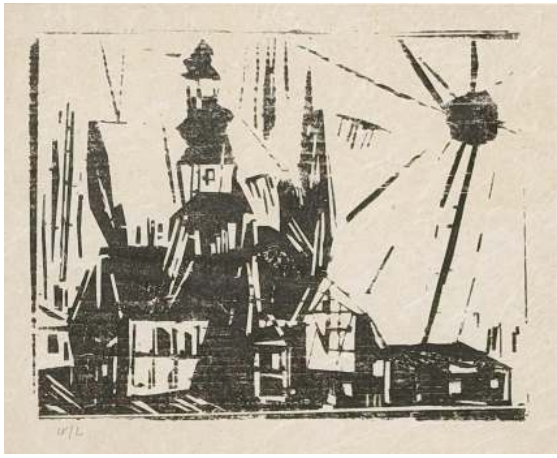


Lot 13

Lyonel Feininger (1871-1956)

Troistedt 1919
Original-Holzschnitt 17,2 x 22,1 cm
posthume Auflage Expl. IX/L
WV Prasse W 192 Söhn HDO 72724

Limit 480,- € (980,- €)



Los 14

Wolfgang Häberle (*1951)

Weinberge 26-XI-21 2021
Mischtechnik 45,5 x 18,5 cm
signiert und datiert, rückseitig
bezeichnet

Limit 480,- € (980,- €)



Los 15

Günther *C.* Kirchberger
(1928 - 2010)

Ohne Titel 1976
Farbserigraphie 49 x 43,5 cm
Aufl. 100 Expl. numm., monogr., dat.

Limit 200,- € (600,-€)





Los 16

Herbert Salden 1920-2003

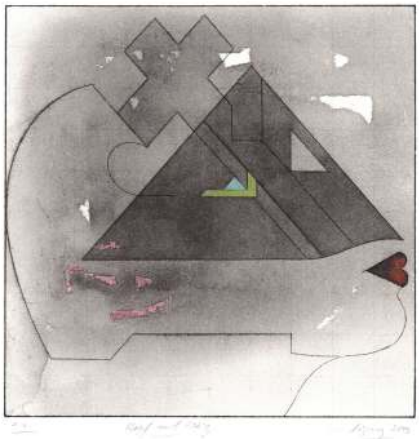
Bauernhäuser in Dangast 1959
Tusche und Farbkreide auf Bütten
36,5 x 45 cm, u.l. monogrammiert
WV HS0234

Limit 290,- € (680,-€)



Los 17

Max Ackermann (1887 - 1975)
Bild Ditzenbach 1967
Acryl auf Karton 33,5 x 24,5 cm
signiert und datiert
rückseitig bez.,signiert und datiert
WV ACK 4036
Limit 2.800,- € (8.000,- €)



Los 18

Adam Lude Döring (1925-2018)
Kreuz + Pyramide 2003
Original-Serigraphie handcoloriert
25,2 x 25,2 cm
Auflage 100 Expl. signiert, datiert
WV 194
Limit 120,- € (280,- €)



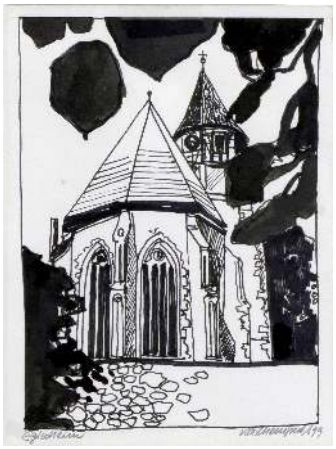
Lot 19

Fritz Genkinger (1934-2017)

Ruhiger Torhüter 1970
Farboffset-Lithografie 18,3 x 24 cm
signiert (aus Katalogauflage)
WV Knappe 90b

Limit 140,- € (280,- €)

Los 20



Karlheinz Groß (1943-2009)

Eglosheim 1999
Tuschezeichnung 16 x 11,5 cm
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 120,- € (250,- €)

Los 21



Richard Hohly (1902-1995)

Gefäße 1965
Öl auf Hartfaserplatte 36 x 48,5 cm
u.r. monogrammiert und datiert

Limit 800,- € (1.800,- €)

Los 22



Max Ackermann (1887 - 1975)

Geometrisches Spiel 1973
Original-Farbserigraphie 26,1 x 20 cm
Auflage 70 Exemplare nummeriert,
signiert und datiert WV ACS 7317

Limit 380,- € (1.200,- €)

Los 23



Heiner Bauschert (1928-1986)

Ölvogel 1979
Farbholzschnitt 35 x 34 cm
Auflage 500 Expl. numm. u. signiert
WV 1979/29B

Limit 220,- € (380,- €)



Los 24

Marc Chagall (1887-1985)
Nacht in Vence (Nocturne à Vence) 1963
Original-Farblithografie 32 x 24 cm
Auflage 6.000 Expl. nicht signiert
WV Mourlot 400
Limit 280,- € (590,- €)



Los 25

Simon Dittrich (1940 - 2024)

Sommer 1992
Farbradierung 39,5 x 59 cm
Auflage 280 Exemplare + Expl. e.a.
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 280,- € (580,- €)

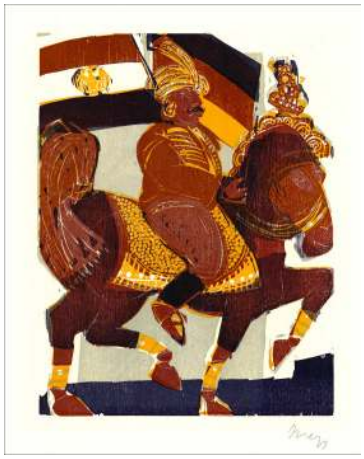


Los 26

Adam Lude Döring (1925-2018)

Tanz in den Maien 1999
Gouache 24 x 24 cm
signiert

Limit 780,- € (2.200,- €)



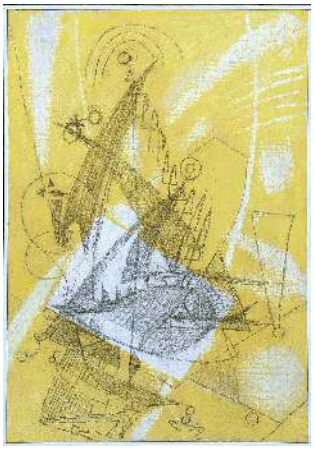
Los 27

Heinz Dress (*1952)

Abu Zeed el Halaly 1988
Farbholzschnitt von 4 Stöcken
52 x 40 cm auf Bütten 76 x 56 cm
Auflage 100 Expl. numm. u. signiert

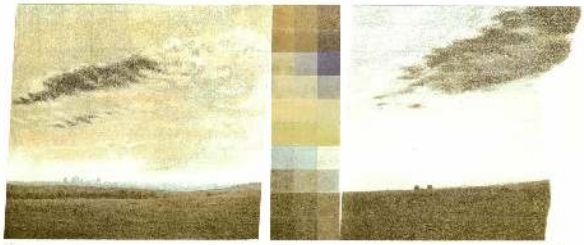
Limit 180,- € (360,- €)

Los 28



Max Ackermann (1887 - 1975)
Sonne 1946
Graphit und Tempera auf Sperrholz
55 x 37,8 cm
rückseitig signiert bez. und datiert
WV ACK 7202
Limit 8.800,- € (36.000,- €)

Los 29



Ulrich Zeh (1946-2022)

Landschaftsentwicklung 1979
Original-Farbserigraphie 20,5 x 51 cm
Auflage 100 Exemplare
nummeriert, signiert und datiert

Limit 180,- € (380,- €)

Los 30

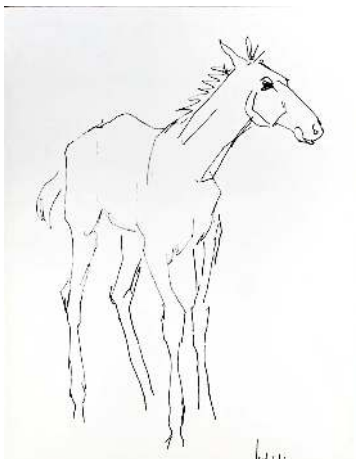


Detlef Willand (1935-2022)

Liebespaar und Tod 1976
Holzschnitt 56,5 x 54 cm
signiert
WV 1976/9

Limit 240,- (490,- €)

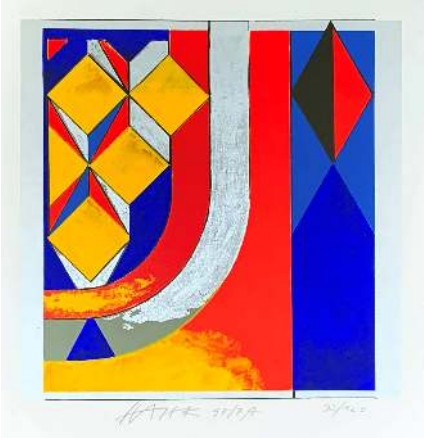
Los 31



Fritz Melis (1913-1982)

Fohlen 1974
Tuschfederzeichnung 26 x 18 cm
signiert und datiert

Limit 290,- € (580,- €)



Los 32

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Ohne Titel 97 / 7 A 1997
Farbserigraphie 23 x 23,5 cm
Auflage 120 Exemplare
numm., bez., signiert und datiert

Limit 180,- € (380,- €)

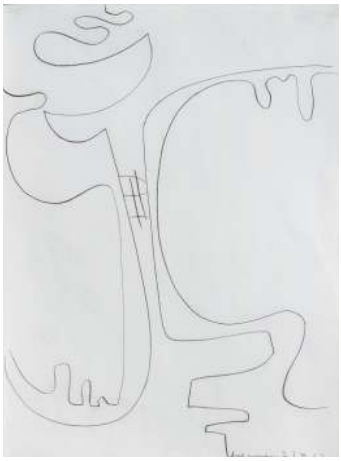


Los 33

Roland Bentz (*1950)

E S A H 27. Januar 1980
Mischtechnik 63,5 x 76 cm
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 480,- € (1.200,- €)



Los 34

Max Ackermann (1887 - 1975)

Überbrückung 1962
Graphit auf Velin 32,5 x 24 cm
u.r. signiert und datiert 22.III.62
WV ACK 7431

Limit 1.600,- € (3.500,- €)



Los 35

Robert Förch (*1931)

Finistère 1972
Farblinolschnitt 41,7 x 57,5 cm
Auflage 100 Expl. nummeriert,
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 220,- € (480,-€)

Los 36

Joyce Royball (*1955)

Der große Sprung 1990er Jahre
Öl auf Leinwand 40 x 50 cm
signiert

Limit 380,- € (980,- €)

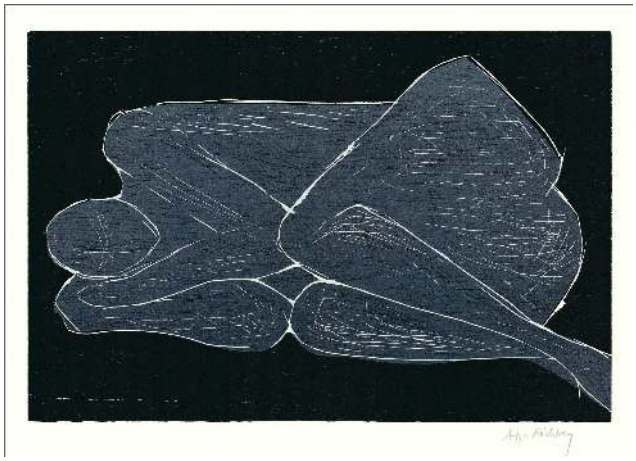


Los 37

Antje Wichtrey (*1966)

In mir selbst verschwinden 1996
Farbholzschnitt 34 x 50 cm
Auflage 100 Exemplare signiert

Limit 180,- € (360,-€)



Los 38

Paul Reichle (1900-1981)

Interieur 1966
Wachspastellkreide 19 x 28 cm
unten rechts signiert und datiert

Limit 450,- € (900,- €)



Los 39

Michael Hofmann (*1944)
Frau und Katze 1998
Farbholzschnitt 26 x 18,5 cm
Auflage 20 Expl. in unterschiedlicher Farbstellung, Handdruck, numm. u. signiert (2 Varianten)
Limit 140,- € (280,- €)



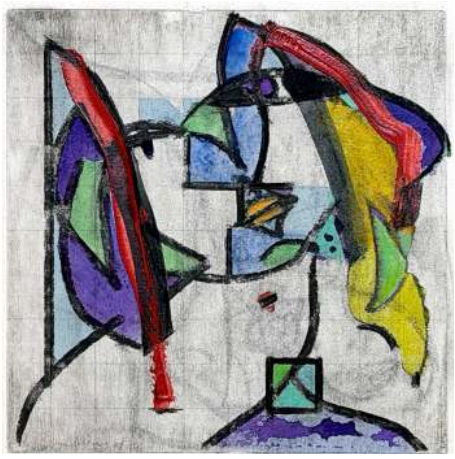


Los 40

Karlheinz Groß (1943-2009)

Ensingen 1999
Tuschezeichnung 15 x 15 cm
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 120,- € (250,- €)



Los 41

Adam Lude Döring (1925-2018)

Beim Fotografen 2001
Mischtechnik auf Karton 20 x 20 cm
u.l. signiert und datiert

Limit 650,- € (1.600,- €)



Los 42

Andreas Felger (*1935)

Fürstengarten 1977
Farbholzschnitt 40 x 30 cm
Auflage 60 Exemplare nummeriert,
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 280,- € (690,- €)



Los 43

Robert Hammerstiel (1933-2020)

Nächtliches Ereignis 1991
Farbholzschnitt 40 x 44 cm
Auflage 100 Exemplare + e.a.
signiert

Limit 280,- € (590,- €)

Los 44

Franz Lenk (1898 - 1968)

Bergdorf Toscana 1951
Aquarell auf Bütten 35,7 x 41,8 cm
u.r. bezeichnet, monogrammiert
und datiert

Limit 1.200,- € (4.800,-€)



Los 45

Heinz Trökes (1913-1997)

Siebdruck VII (Felder) 1970
Original-Farbserigraphie 52 x 59 cm
Auflage 200 Exemplare
nummeriert, signiert und datiert

Limit 180,- (380,- €)



Los 46

Sabine Reuter (1953-2005)

Mozart 1982
Mischtechnik
68,5 x 41,5 cm
signiert und datiert

Limit 450,- € (1.600,-€)



Los 47

Wolfgang Häberle (*1951)

Brachberg 1979
Farbserigraphie 31x 33,5 cm
Auflage 30 Exemplare, nummeriert,
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 220,- € (480,- €)





Los 48

Peter Paul (*1943)

Three Towers and Eagle 1981
Farblithografie 59 x 79 cm
Auflage 130 Exemplare nummeriert und signiert

Limit 280,- € (680,- €)



Los 49

Herbert Salden (1920-2003)
Winter in den Davoser Alpen
1960er Jahre
Aquarell auf Velin 22 x 30,5 cm
u.l. monogrammiert
WV HS0233
Limit 190,- € (380,-€)



Los 50

Heinz Friedrich (1924-2018)

Katze 1987
Farbholzschnitt 28 x 38,5 cm
Auflage 100 Expl. signiert

Limit 180,- € (360,-€)



Los 51

Max Ackermann (1887 - 1975)

Rhythmische Gymnastik um 1935
Graphit auf Velin 25 x 17 cm
u.r. monogrammiert
WV ACK 7762

Limit 980,- € (2.500,- €)

Los 52

Heiner Bauschert (1928-1986)

Märzwiesen 1985
Farbholzschnitt 42 x 40 cm
Auflage 110 Expl. nummeriert und signiert WV III 403

Limit 180,- € (380,-)



Los 53

Salvador Dali (1904 - 1989)
Die Geliebte zwischen den Lilien
1971 *aus: „Das Hohe Lied Salomonis“*
Farbradierung 40 x 25 cm
Aufl. 250 Expl., hier: Expl. HC
signiert WV Michler/Löpsinger 477
Limit 680,- € (2.200,- €)



Los 54

Richard Duschek (1884-1959)

Feldblumenstrauß 1950er Jahre
Öl auf Hartfaserplatte 40 x 49,5 cm
u.r. signiert

Limit 800,- € (1.800,- €)



Los 55

Paul Reichle (1900-1981)

Komposition 1964
Wachspastellkreide 16,5 x 25,3 cm
unten rechts signiert und datiert

Limit 450,- € (900,- €)





Los 56

Detlef Willand (1935-2022)

Ins Holz geschnittene Erinnerung 1981
Holzschnitt 70 x 46 cm
signiert
WV 1981/9

Limit 180,- (390,- €)



Los 57

Annette Dittrich (Bastian) (1944-2019)

Schmetterlinge 1980
Öl auf Leinwand 40 x 50 cm
unten rechts signiert und datiert

Limit 800,- € (2.200,- €)



Los 58

Max Ackermann (1887 - 1975)
Altar der Athene 1970
Original-Farbserigraphie 48,3 x 30,9 cm
Auflage 150 Exemplare
nummeriert, signiert und datiert
WV ACS 7349
Limit 450,- € (1.800,- €)



Los 59

Georges Rouault (1871 - 1958)
Incantation 1928
Frontispice von "Les Réincarnations du Père Ubu"
Original Radierung 30 × 20 in der Platte monogrammiert und datiert

Limit 400,- € (780.- €)

Los 60



Paul Reichle (1900-1981)

Komposition (Der Bau) 1981
Acryl auf Karton 34,5 x 23,5 cm
unten rechts signiert und datiert

Limit 750,- € (1.800,- €)

Los 61



Fritz Melis (1913-1982)

Kraniche 1973
Farbholzschnitt 43,6 x 49 cm
Auflage 35 Expl. nummeriert,
signiert und datiert

Limit 390,- € (890,- €)

Los 62



Max Beckmann (1884-1950)
Kriechende Frau 1946
Blatt 5 aus „Day and Dream“
Lithografie 36,1 x 29,5 cm
Aufl. 90 Expl. numm., bez. u. sign.
WV Hofmaier 361 B a
Limit 1.600,- € (Schätzwert 3.800,-)

Los 63



Adam Lude Döring (1925-2018)

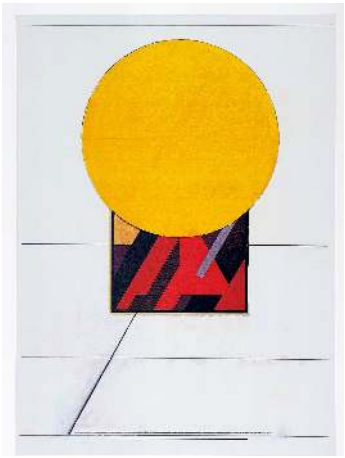
Freundinnen 1983
Acryl auf Hartfaserplatte
40 x 40 cm
signiert und datiert

Limit 2.200,- € (5.000,- €)



Los 64

Simon Dittrich (1940-2024)
Roter Kater 2008
Original-Farbserigraphie 60 x 47 cm
Auflage 150 Exemplare nummeriert u. signiert - hier: Exemplar E.A.
WVS 63
Limit 180,- € (380,- €)



Los 65

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Leuchte zentral 1995
Farbserigraphie 54,5 x 40 cm
Auflage 50 Expl. nummeriert, signiert und datiert WV 95/1

Limit 290,- € (750,- €)



Los 66

Marc Chagall (1887-1985)

Der grüne Akrobat 1979
Original-Farblithografie 37,5 x 27,5 cm
Auflage 6000 unsignierte Expl.
Werkverzeichnis Mourlot 946

Limit 190,- € (450,- €)



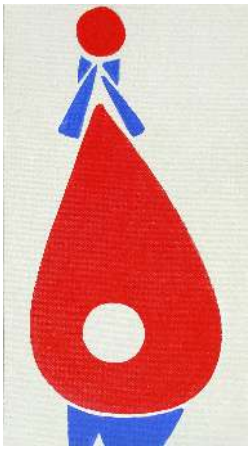
Los 67

Roland Bentz (*1950)

Strategie des Hasen 1996
Farbradierung 25 x 38,5 cm
Auflage 40 Exemplare
numm., bezeichnet, signiert u. datiert

Limit 190,- € (380,- €)

Los 68



Max Ackermann (1887 - 1975)

Bild vom 11.IV.67 1967
Acryl auf Hartfaserpl. 60,5 x 33,5 cm
rückseitig signiert und datiert
WV ACK 7359

Limit 6.000,- € (24.000,- €)

Los 69



Adam Lude Döring (1925-2018)

Matchball 2016
Original-Farbserigraphie 40 x 40 cm
Auflage 60 Expl. nummeriert,
signiert und datiert

Limit 180,- € (360,- €)

Los 70



Horst Janssen (1929 - 1995)
2 x C.D. 1974
aus: Hommage a Caspar David Friedrich
Radierung 24,3 x 19,8 cm
Aufl. 70 Expl. numm., signiert u. datiert
WV Frielinghaus 1974/75.001
Limit 400,- € (980,-€)

Los 71



HAP Grieshaber (1909-1981)
Maria 1974
aus dem Zyklus „Die Wallfahrt nach Kevelaer“
Farbholzschnitt 50 x 40 cm
Auflage 90 Expl. numm. u. signiert
WV Fuerst 74/27

Limit 350,- € (950,- €)

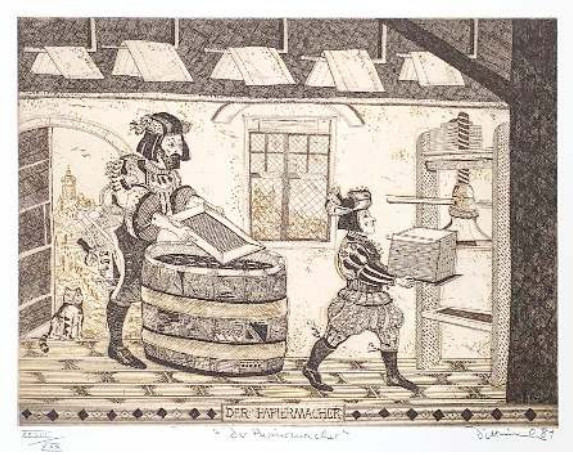


Los 72

Heinz Friedrich (1924-2018)

Herbst 1988
Farbholzschnitt 40 x 43,5 cm
Auflage 100 Expl. nummeriert und signiert

Limit 180,- € (360,- €)



Los 73

Simon Dittrich (1940-2024)

Der Papiermacher 1984
Original-Farbradierung 29 x 39 cm
Auflage 100 + XXX Exemplare nummeriert, signiert und datiert

Limit 180,- € (380,- €)



Los 74

George Grosz (1893-1959)

Johannisnacht 1918/23
aus: Ecce homo" Tafel X
Offset-Farblithografie 29,5 x 21 cm
drucksign. (Ausg. C) WV Dükers SI X

Limit 500,- € (1.200,- €)



Los 75

Johnny Friedlaender (1912-1992)

Motiv vegetal 1982
Farbradierung 51 x 40 cm cm
Auflage 95 Expl., hier Expl. E.A:
signiert

Limit 220,- € (480,-€)

Los 76



Max Ackermann (1887 – 1975)

Statisch - gebaut 1974
Pastell 48,5 x 31,8 cm
u.r. signiert und datiert
WV ACK 7745

Limit 2.600,- € (9.000,- €)

Los 77



Detlef Willand (1935-2022)
Don Quijote oder der Verlust der Mitte 2003
Farbholzschnitt 52,5 x 33 cm
Auflage 40 Expl. signiert
WV 2003/1
Limit 220,- (480,- €)

Los 78



Richard Hohly (1902-1995)

Lilien (blau) 1970
Mischtechnik auf Karton
56,5 x 26,5 cm
unten rechts und rückseitig signiert

Limit 780,- € (1.600,- €)

Los 79



Karlheinz Groß (1943-2009)

Javea House 1990
Farbserigraphie 20 x 23,5 cm
Auflage 100 Expl. ,nummeriert, bezeichnet, signiert und datiert

Limit 160,- € (350,- €)



oben: **Einige Gebäudes des Kollegs**

unten: **Studentinnen und Studenten eines Jahrgangs mit dem Prinzipal Festo Chiza**

links:
Erkundungsbohrung für Trinkwasser auf dem Geländes des Kollegs

